

# 服装类专业综合考试纲要

## 一、考试范围和内容

本纲要规定的考试范围和内容，以教育部颁发的《中等职业学校服装设计与工艺专业教学指导方案》为依据，主要包括服装主题设计、服装结构制图和服装缝制工艺三部分。按照一体化教学的改革方向，着重考察学生的职业综合素养和实际动手能力，在 2020 年服装专业理论考试纲要和技能考试纲要的基础上进行整合，制定出 2021 年服装类专业课考试纲要。考试主要参考教材为：

《服装美术设计基础》第四版（丁杏子主编）高等教育出版社

《服装设计》（于国瑞主编）高等教育出版社

《服装结构制图》第五版（徐雅琴主编）高等教育出版社

《服装缝制工艺》第三版（张明德主编）高等教育出版社

考试侧重考查考生对专业课程基础知识、基本技能和实践能力的掌握程度，同时注意考查学生运用所学专业知识分析、解决实际问题的能力。考虑到现阶段我省职业教育的特点，部分知识与技能点作了适当的调整和删减，并注意了新老教材的结合。

## 二、考试基本要求

采用现场技能测试的考试方式，考试项目分为：服装主题设计、服装结构制图、服装缝制工艺三个模块，具体要求如下：

（一）掌握服装主题设计的基本原理与方法，根据给定的主题和具体要求进行服装设计，并绘制服装彩色效果图、服装款式图。要求表现出服装的款式结构、面料质感、色彩效果，合理设计并运用服饰图案。

（二）根据流行趋势，能够运用服装原型或平面裁剪的方法，按照规定的比例进行男、女装的结构制图。

（三）掌握服装的基本手缝工艺技法和零部件制作。

### 三、考试形式和试卷结构

(一) 考试形式：考试采用闭卷笔答形式。

(二) 内容比例及考试时量(总分为 450 分)

1、服装类专业技能测试纲要,共 10 个项目,包括三个模块的内容——服装主题设计、服装结构制图和服装缝制工艺;项目一至项目四为服装主题设计,项目五至项目八为服装结构制图,项目九至项目十为服装缝制工艺;招生院校在组织设计、制图、工艺三个模块考试时,从模块所含项目中分别挑选一项进行测试;

2、服装主题设计和服装结构制图考试时间均为 120 分钟,服装缝制工艺考试时间为 60 分钟。

3、服装主题设计赋分 250 分;服装结构制图和服装缝制工艺赋分 200 分。

| 类别     | 测试项目             | 测试用具   | 测试内容         | 测试方法 | 测试要求  | 赋分参考   |
|--------|------------------|--|--------------|------|---|--|
| 服装主题设计 | 项目一<br>女式休闲装设计   | 1. 绘图桌(单人课桌)<br>2. 绘图纸张(8开 375mm×260mm 卡纸)<br>3. 绘图工具(铅笔/橡皮、彩色铅笔、水粉颜料、水粉笔等,考生自备) | 设计一套女式休闲装    | 闭卷手绘 | 1. 效果图需要上色<br>2. 款式图画所设计服装的正背面平面图<br>3. 时间 120 分钟 | 1. 人体比例动态准确、舒展、符合着装效果。(10%);<br>2. 服装设计构思符合主题,设计合理、巧妙、新奇,能体现个性风格,设计说明能够阐述设计思想。(30%);<br>3. 彩色服装效果图(表现手法不限),能合理设计并运用服饰图案,并体现服装面料质感。(40%)<br>4. 服装正、背面款式图(线描),结构符合款式特征、比例正确、标准。(20%) |
|        | 项目二<br>女性晚礼服设计   | 同上   | 按命题设计一款女性晚礼服 |      |   |  |
|        | 项目三<br>女式秋季职业装设计 | 同上   | 设计一套女式秋季职业装  |      |   |  |

|                |                        |   |            |      |   |   |
|----------------|------------------------|---|------------|------|---|---|
|                | <b>项目四</b><br>男士休闲外套设计 | 同上  | 设计一款男士休闲外套 |      |   |   |
| 服装<br>结构<br>制图 | <b>项目五</b><br>女裙结构制图   | 1. 绘图桌（单人课桌）<br>2. 绘图纸张（8开375mm×260mm卡纸）<br>3. 绘图工具（直尺/比例尺/曲线板/铅笔/橡皮等，考生自备）<br>4. 其它（如：剪刀/圆规等，考生自备） | 女裙款式变化     | 闭卷手绘 | 1. 比例 1: 5<br>2. 号型 160/84A<br>3. 时间 120 分钟 | 1. 制图方法正确，尺寸标注齐全；（10%）；<br>2. 制图线条流畅，图线符号规范；（40%）；<br>3. 省道转移正确，结构设计完整。（20%）；<br>4. 主要成品规格设计合理，结构比例与款式协调。（30%）； |
|                | <b>项目六</b><br>衬衫结构制图   | 同上  | 衬衫款式变化     |      |   |   |
|                | <b>项目七</b><br>女两用衫结构制图 | 同上  | 女两用衫（弧线分割） |      |   |   |
|                | <b>项目八</b><br>大衣结构制图   | 同上  | 大衣款式变化     |      |   |   |

|        |                                 |  |   |      |                                      |   |
|--------|---------------------------------|--|---|------|--------------------------------------|---|
| 服装缝制工艺 | <p><b>项目九</b><br/>手工针法缝制</p>    | <p>1. 工位上提供棉布 50cm<br/>2. 考生自备缝纫工具（剪刀、尺、划粉、针线等）</p>                      | <p>教材中（《服装缝制工艺》第三版张明德主编）所涵盖的手针针法。</p>                       | 闭卷手作 | <p>1. 流程规范、操作安全。<br/>2. 时间 60 分钟</p> | <p>1. 成品外观符合考题要求；（20%）<br/>2. 成品规格准确；（30%）<br/>3. 针脚整齐，针距合理；（40%）<br/>4. 成品干净平整，无污渍。（10%）</p> |
|        | <p><b>项目十</b><br/>手工缝制服装零部件</p> | <p>1、工位上提供 50cm 白坯布、50cm 袋布、无纺衬 30cm。<br/>2、考生自备缝纫工具（剪刀、尺、划粉、锥子、针线等）</p> | <p>教材中（《服装缝制工艺》第三版张明德主编）所涵盖的服装零部件，如单嵌线袋、双嵌线袋、宝剑头袖叉、盘扣等。</p> |      |                                      | <p>1. 成品外观符合考题要求；（20%）<br/>2. 成品规格准确；（30%）<br/>3. 针脚整齐，针距合理；（40%）<br/>4. 成品干净平整，无污渍。（10%）</p> |